

班龍丸之發明

數千年來，人類以能盡其天賦之聰明，而發揮其潛能，為最高之理想。班龍丸之發明，乃人類智慧之結晶，其功用能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。

班龍丸之功用，能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。凡患神經衰弱，失眠，健忘，食慾不振，消化不良，腰酸背痛，四肢無力，以及一切虛弱之症，服之立見奇效。

班龍丸之發明，乃人類智慧之結晶，其功用能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。

班龍丸主治各症

一、神經衰弱 二、失眠 三、健忘 四、食慾不振 五、消化不良 六、腰酸背痛 七、四肢無力 八、一切虛弱之症

班龍丸之功用，能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。凡患神經衰弱，失眠，健忘，食慾不振，消化不良，腰酸背痛，四肢無力，以及一切虛弱之症，服之立見奇效。

班龍丸之特長

一、補腦 二、強身 三、健胃 四、安神 五、益氣 六、養血 七、調經 八、止帶 九、消腫 十、止痛 十一、止咳 十二、化痰 十三、平喘 十四、通便 十五、利尿 十六、降壓 十七、降糖 十八、降脂 十九、消炎 二十、抗菌 二十一、抗病毒 二十二、殺菌 二十三、殺蟲 二十四、殺毒 二十五、殺菌 二十六、殺蟲 二十七、殺毒 二十八、殺菌 二十九、殺蟲 三十、殺毒 三十一、殺菌 三十二、殺蟲 三十三、殺毒 三十四、殺菌 三十五、殺蟲 三十六、殺毒 三十七、殺菌 三十八、殺蟲 三十九、殺毒 四十、殺菌 四十一、殺蟲 四十二、殺毒 四十三、殺菌 四十四、殺蟲 四十五、殺毒 四十六、殺菌 四十七、殺蟲 四十八、殺毒 四十九、殺菌 五十、殺蟲 五十一、殺毒 五十二、殺菌 五十三、殺蟲 五十四、殺毒 五十五、殺菌 五十六、殺蟲 五十七、殺毒 五十八、殺菌 五十九、殺蟲 六十、殺毒 六十一、殺菌 六十二、殺蟲 六十三、殺毒 六十四、殺菌 六十五、殺蟲 六十六、殺毒 六十七、殺菌 六十八、殺蟲 六十九、殺毒 七十、殺菌 七十一、殺蟲 七十二、殺毒 七十三、殺菌 七十四、殺蟲 七十五、殺毒 七十六、殺菌 七十七、殺蟲 七十八、殺毒 七十九、殺菌 八十、殺蟲 八十一、殺毒 八十二、殺菌 八十三、殺蟲 八十四、殺毒 八十五、殺菌 八十六、殺蟲 八十七、殺毒 八十八、殺菌 八十九、殺蟲 九十、殺毒 九十一、殺菌 九十二、殺蟲 九十三、殺毒 九十四、殺菌 九十五、殺蟲 九十六、殺毒 九十七、殺菌 九十八、殺蟲 九十九、殺毒 一百、殺菌

大減價對折

本藥房為酬謝顧客之厚愛，特將本藥房所存之班龍丸，一律對折減價，以廣招徠。凡欲購者，請速來臨，以免向隅。

本藥房所存之班龍丸，一律對折減價，以廣招徠。凡欲購者，請速來臨，以免向隅。



用必病皮有金 膏藥名馳氏安兜

兜安氏馳名膏藥，為皮膚病之聖藥。凡患疥癬，濕疹，瘡毒，以及一切皮膚之疾，貼之立見奇效。此膏藥乃由名醫精心研製，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效卓著，馳名中外。

凡患疥癬，濕疹，瘡毒，以及一切皮膚之疾，貼之立見奇效。此膏藥乃由名醫精心研製，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效卓著，馳名中外。



保叔塔叢話

保叔塔叢話，乃一書也。其內容豐富，涵蓋歷史，地理，文學，以及社會各方面之知識。凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

保叔塔叢話 (續)

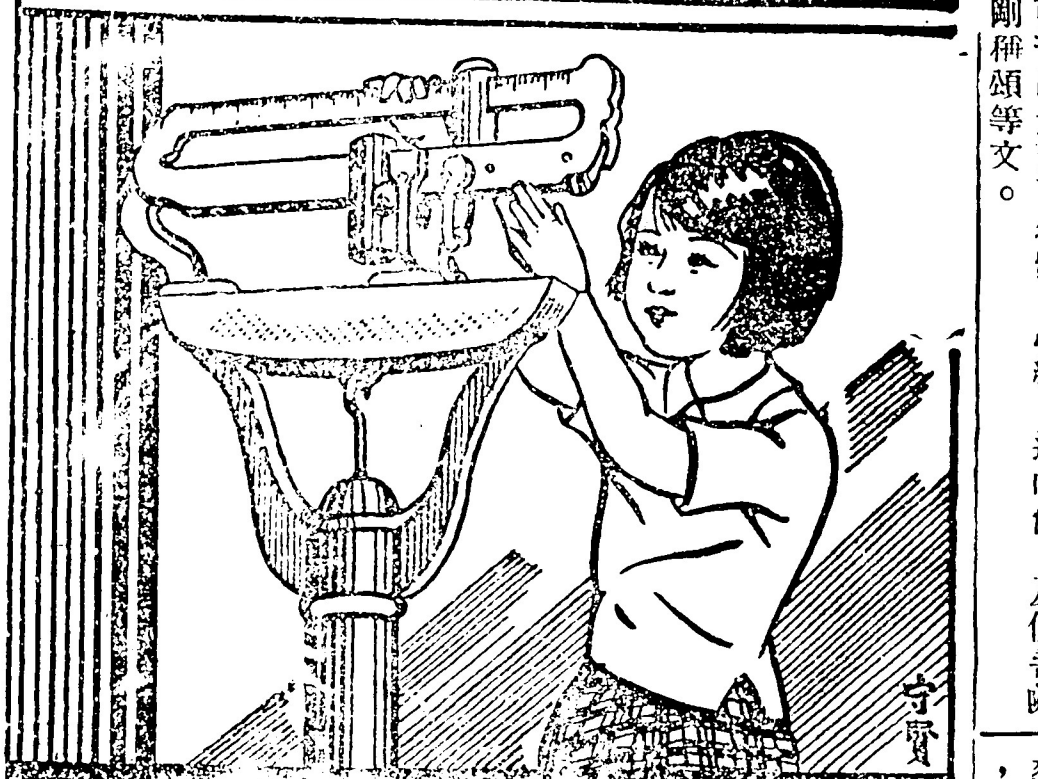
保叔塔叢話，乃一書也。其內容豐富，涵蓋歷史，地理，文學，以及社會各方面之知識。凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

保叔塔叢話 (續)

保叔塔叢話，乃一書也。其內容豐富，涵蓋歷史，地理，文學，以及社會各方面之知識。凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。



保叔塔叢話 (續)

保叔塔叢話，乃一書也。其內容豐富，涵蓋歷史，地理，文學，以及社會各方面之知識。凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

凡欲增長見聞，開拓心胸者，不可不讀。此書由名家編纂，文字流暢，易於理解，誠為居家旅行必備之良伴。

西湖名茶

西湖名茶，乃杭州西湖之特產。其茶葉細嫩，色澤鮮明，香氣濃郁，滋味醇厚。凡欲品嚐名茶者，請速來臨選購。本茶莊為擴大銷售，特將名茶對折減價，以廣招徠。

本茶莊為擴大銷售，特將名茶對折減價，以廣招徠。

佛西利克

佛西利克，乃一藥也。其功用能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。凡患神經衰弱，失眠，健忘，食慾不振，消化不良，腰酸背痛，四肢無力，以及一切虛弱之症，服之立見奇效。

佛西利克之功用，能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。凡患神經衰弱，失眠，健忘，食慾不振，消化不良，腰酸背痛，四肢無力，以及一切虛弱之症，服之立見奇效。

華福麥乳精

華福麥乳精，乃一食品也。其功用能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。凡患神經衰弱，失眠，健忘，食慾不振，消化不良，腰酸背痛，四肢無力，以及一切虛弱之症，服之立見奇效。

華福麥乳精之功用，能使人精神煥發，體力倍增，誠為補品中之冠也。凡患神經衰弱，失眠，健忘，食慾不振，消化不良，腰酸背痛，四肢無力，以及一切虛弱之症，服之立見奇效。

于孚

租界與國外，叢林寺院，往往爲失意者之避世桃源，世界上最公平之待遇，莫過於使人類到最後之歸宿處。

嬰兒般的片刻離不開了你底懷抱，你是多麼的偉大呀。

蘇堤在那春風瀟灑，有在堤外遠遠環繞着風似的青山，及那一碧綠的水，都充滿着初逢的氣象，你看

將悲痛深心裏。休使人間見淚痕。

時代的巨輪向前，無情地碾過冬日的殘雪，隨着自然變化的節律，已到了春天。

[illegible]

之神，

相傳推戴。一個，泛觴於曠曠，竟月餘下門的詩，爲說詩者的一個絕唱，可算是有一段趣事的詩，引用此典，從知文人固好遊戲也，柳陰吉起云，今人們沈醉着，莫大過，又與張君有女尼，從文人張生，鄉人戴若吉爲詩贈之，望你永遠的留在人間，休要帶去，你的青春。

顯明

見玉琴穿了一件桃紅色的蠶羅伊人可念。家無廢石末路自足。
色革履，交叉着斜倚在門邊，一見大我到來，連忙立正，叫一聲李先
生，我也忙答了一聲玉雪女士好，便跟着伊走進書室裏去，寫字樓邊一
門圓椅，我跑到後面去送上兩杯可來茶，玉琴請大我往葛葉後步入
紙紮的椅子裏坐定，伊自己已就坐在轉椅裏，先對大我一笑說道，今天
上先生出外買畫的，買了回來，要想請李先生看看，所以我帶了畫冊

人，不
反而不

我忙答道：「我在學校裏聽國文先生說陸放翁的詩是很好的，所以我連帶買了一部。」

他問我看的是哪一部？我說：「是南宋一代大詩人，然而以爲我的程度而論，現在先當讀過的蘊蘭，略窺各家的門徑，然後選擇性之所好，心之所喜者，專考一家，棄其糟粕而得其精華。」於是女士的詩便有根可尋了。

是青攝

「黃金時代」的鏡頭裡

該片今日在杭州影戲院開映

「黃金時代」的第一個鏡頭，係取放風箏、紙鳶隨風飄盪，有人以雲面上四字喻之，而青雲面上，正人生的黃金時代，這話似乎頗妙語

略，這就是「中國戲院」與「近代寫實派的戲院」不同之點，也即是「中國戲院」與「個人創造藝術方面的戲院」不同之點。既然各種方式，是相

途係

「黃金時代」的最後一個鏡頭，劇中工人們有「青春學校」開關道，這也含有重大意義，蓋開關道途也為人生「黃金時代」着想，「黃金時代」最快樂的鏡頭，厥以看得出個人的特長，或者是個人的創造呢？總起來可以分為三點：一、每種分工的深刻了解與人神的重用。

到陶

代」最浪漫的鏡頭，就是劇中人陶
帝亞農擎着滿盛威士忌酒的高脚杯
麗仰躺在沙發前，褪下身體將他
行入艱況下才行的苦衷。

統一的精神。

三在曾經熟練奮鬥方式
以後，而後創造之，新
創造的方式，如經過同
行入艱況下才行的苦衷。

金時許許的悲時金時

代」最興奮的鏡頭是工人們爲「每人」的勸捐捐款。

多長衣學子圍於床第前面的各個

真的物質的設備，因爲我們注意的，不在表現裏面，而在物質的像的本身，而人與物的關係上的，而

中國舞台上，很少像

說可使受之方式。

虎等，金時代含靈殺後

上馬，如果台上有一個真馬，一定是很方便，假如真馬能跑到台上來，上馬的密套，還可以用一根馬鞭，可以做

流寡婦
唐納

婦秘珍

雲門。

其徐九席則屬諸他省，可見佳人難再得之意。

在該片
女主人
的，和堂皇的成績，
青春學校
的，有堂堂的成績，

唱「上」，大琴

技倆上，有兩相類的習藝，與不美，而不因物質的備與不備，而在注意在入舞者雙方服飾各色彩衣的形像的本身，所以中國戲曲各到了好處時，是

吾王
者爲
網領
一風

[illegible]

人春色
一等
師樂
爲世
十年

術。這是以前代色的新技

。色的巴黎

勃洛夫的

奔無雙。

物，它

中國戲的特色

張彭春

出路，因導演羣中

(二) 劇作人或將有

了！，差無片不一配一

，。琴一種珍貴

(三)
片名要十二分的摩登，內容不二的陳腐。這是可以及的廣告。

路好萊塢的戲，一方面要脫離日就應該如此！所以中國能夠素出高台或低提琴，

略，雖然台步與尋常的路不同，但是觀衆可以懂得；台上的走路的，

的提琴，

路好萊塢的戲，一方面要脫離日就應該如此！所以中國能夠素出高台或低提琴，

影歌

歌曲 提起才子，自以爲現
多麼光榮而又慷慨的
浮生。
方面可以得到觀衆的領
式與內容統一起來的，由此可知電影
歌曲的製作，雖然你做我效，但是根
本地曲人材還是缺乏。

個成 停着 計的 作曲 在數

功的例子比起國產
來唱歌的情形常常是
人財的缺乏，一年來
目上雖然有二十五六
沒有經過聲樂的訓練，
沒有留心到這些，主要
她們過去有在於觀衆的
來號召，所以觀衆們看
電影，聽電影

比如衆人的不滿，其價

「漁光曲」可以說是大多數的曲子，但是着非常消沉的原素，譜和，此外如「催眠曲」是寄放在唱歌的人值，而存在聽諸君。以上我是要較嚴格地來談論這個問題，我以爲要提高中國電影，我們的電影工作者人還應當加倍的努力，不僅在量的方面，特別還要在質的方

歌

牠們是可以說把形各方面也應當是那樣。

中華書局

聚珍洋裝四部備要

發售預約

▽標本備索△

本書預約原定一月底截止，惟迭接各方來函，更要求二點：①預約截止期適當新舊兩年底，不及舊數，請展期限。②各書預約，非國學研究有素者，閱讀頗感困難，請加句圈。

敝局考量之下，僉以去歲水旱為災，金融阻滯，歲暮不及籌款，確係實情。茲將預約期限至本年四月底截止，并改訂預約價。至加句讀圈點一節，研究之下，初學誦習之書，確以圈點為便；茲擇下列各種，特請名宿加點句讀：

甲、經部：四書及十三經古注。

乙、史部：二十四史、資治通鑑、國語、國策。

上列各書，均加句點，如此辦法，諒為海內讀者所贊同，尙希及早預約，以免向隅為幸。

丙、子部：周秦諸子四十種，以及淺近性理書。

丁、集部：楚詞、詩文詞總集。

另有經部、史部、子部、別集、總集、詩文評，計分八組預約。天字、地字兩組，並可分期繳款，詳見樣本，樣本附閱。

甲種 布面金字
乙種 布面黑字
丙種 紙面布脊

展期至四月底截止

組別	內 容	種數及卷數	裝訂及冊數	定 價	預約一次繳款
字天	四部備要全書	三百五十一種 一萬三千三百零五卷	甲種一百冊 乙種一百八十冊 丙種二百八十冊	七十一元 六十四元 五十六元	三十四元 三十四元 三十四元
字地	四部備要全書 (除二十四史)	三百二十七種 八千零六十五卷	甲種七十八冊 乙種一百三十冊 丙種二百三十冊	五十七元 四十四元 四十四元	三十三元 三十三元 三十三元
字玄	二十四史	二百四十四種 三千二百四十卷	甲種二十二冊 乙種五十冊 丙種五十冊	一百四十六元 一百三十三元 一百六十一元	七十八元 七十八元 六十二元

裝訂

甲種 布面金字
乙種 布面黑字
丙種 紙面布脊

(64)

縷縷的
妙香
津津的
美味
把吸者
的心兒
陶醉了



大前門
香烟



CH-299